



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS  
COORDENAÇÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  
MESTRADO EM HISTÓRIA DO BRASIL  
DISCIPLINA: TÓPICOS AVANÇADOS EM HISTÓRIA VI: HISTÓRIA ORAL  
PROFESSORA: DR<sup>a</sup> CLAUDIA CRISTINA DA SILVA FONTINELES  
CARGA-HORÁRIA: 60 horas/aula CRÉDITOS: 4.0.0**

## **PLANO DE CURSO**

*Saber esquecer é uma sorte mais que uma arte. As coisas que gostaríamos de esquecer são aquelas de que melhor nos recordamos. A memória não só tem a incivilidade de não suprir a necessidade, mas também a impertinência de frequentemente, aparecer a despropósito.* (B. Gracián).

*A questão é que o relacionamento entre as fontes escritas e orais não é “aquele de prima-dona e de sua substituta na ópera; quando a estrela não pode cantar, aparece a substituta; quando a escrita falha, a tradição sobe ao palco. Isso está errado. [As fontes orais] corrigem as outras perspectivas, assim como as outras perspectivas as corrigem.”* (J. Vansina apud G. Prins).

### **1 EMENTA**

- História e História Oral no Brasil. A relação entre História Oral e Memória. A experiência do CPDOC e a expansão da História Oral. A produção historiográfica nas universidades brasileiras e sua relação com a História Oral.

### **2 OBJETIVO**

#### **2.1 Geral**

- Reconhecer a relevância das fontes orais para o desenvolvimento da pesquisa histórica, em suas dimensões teóricas e metodológicas, e sua interface com os estudos sobre História e Memória, recorrendo a elas como recurso metodológico nas propostas de pesquisa dos estudantes matriculados nesta disciplina.

#### **2.2 Específicos**

- Analisar as condições em que a História Oral foi introduzida e se desenvolveu no campo acadêmico nos cenários mundial e brasileiro, salientando a produção piauiense;  
- Reconhecer a relação existente entre História Oral e Memória, discutindo os desafios apresentados à pesquisa histórica, nas dimensões metodológicas e teóricas;

- Identificar e avaliar pesquisas historiográficas desenvolvidas nas instituições de ensino e de pesquisa do país que recorrem à História Oral como recurso metodológico, analisando sua relação com a fundamentação teórica escolhida;
- Compreender e dominar saberes e competências necessários ao desenvolvimento de pesquisas com fontes orais, considerando seus riscos e possibilidades no campo do conhecimento histórico.

**3 UNIDADES DE ENSINO** (Referências a serem estudadas em conformidade com o cronograma de atividades distribuído no início da disciplina).

**3.1 – UNIDADE I: História Oral: configuração e expansão do campo de pesquisa** (Carga-horária: 16h/a)

**1º Encontro (4h/a)**

BORGES, Jorge Luís. Funes el memorioso. In: *Prosa Completa*, Barcelona: Ed. Bruguera, 1979, vol. 1., p. 477-484.

- Apreciação e análise do Plano de curso e do cronograma da disciplina.
- Apresentação das propostas de pesquisa dos estudantes matriculados na disciplina e sua relação com a História Oral.

**2º Encontro (4h/a)**

BECKER, Jean-Jacques. O handicap do a posteriori. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (org.). *Usos e abusos da História Oral*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2006.

BEDÁRIDA, François. Tempo presente e a presença da história. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (org.). *Usos e abusos da História Oral*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2006.

CHARTIER, Roger. A visão do historiador modernista. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (org.). *Usos e abusos da História Oral*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2006.

**3º Encontro (4h/a)**

RÉMOND, René. O retorno do político. In: CHAUVEAU, Agnes; TETART, Philippe. (org.). *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.

RIOUX, Jean-Pierre. Pode-se fazer uma história do presente? In: CHAUVEAU, Agnes; TETART, Philippe. (org.). *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.

FERREIRA, Marieta de Moraes. História oral e tempo presente. In: MEIHY, José Carlos Sebe (org.). *(Re)introduzindo a história oral no Brasil*. São Paulo: Xamã, 1996.

#### **4º Encontro (4h/a)**

CAMARGO, Aspásia. Como a História Oral chegou ao Brasil: entrevista com Aspásia Camargo por Maria Celina d'Araújo. *História Oral*. Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo, n. 2, jun. 1999, p. 167-179.

ALBERTI, Verena. *O acervo de história oral do CPDOC: trajetória de sua constituição*. Rio de Janeiro: Centro de Pesquisas e Documentação Contemporânea, 1998.

PEREIRA NETO, André de Faria; MONTENEGRO, Antonio Torres; MACHADO, Bárbara Araújo. História Oral no Brasil: uma análise da produção recente. *História Oral*. Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo, v. 10, n. 2, jul-dez. 2007, p. 113-126.

### **3.2 – UNIDADE II: História Oral e Memória: pertinência e orientações metodológicas (Carga-horária: 20h/a)**

#### **5º Encontro (4h/a)**

ALBERTI, Verena. Tradição oral e história oral: proximidades e fronteiras. *História Oral*: Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo, n. 8. mar. 2005.

CATROGA, Fernando. *Os passos do homem como restolho do tempo: memória e fim do fim da História*. Coimbra: Almedina, 2009.

#### **6º Encontro (4h/a)**

TOMPSON, Paul. *A voz do passado: história oral*. 3ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

#### **7º Encontro (4h/a)**

PORTELLI, Alessandro. Memória e diálogo: desafios da História Oral para a ideologia do século XXI. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; FERNANDES, Tânia Maria; ALBERTI, Verena (org.). *História Oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2000.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom; HOLANDA, Fabíola. *História oral: como fazer, como pensar*. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2011.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. *Manual de História Oral*. 4ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

#### **8º Encontro (4h/a)**

ALBERTI, Verena. *Ouvir contar: textos em História Oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.

### **9º Encontro (4h/a)**

- Apreciação dos projetos de pesquisa dos estudantes da disciplina mediante a análise das referências estudadas.

### **3.3 – UNIDADE III: Produção historiográfica e fontes orais no cenário brasileiro** (Carga-horária: 12h/a)

#### **10º Encontro (4h/a)**

MONTENEGRO, Antonio Torres. *História, Metodologia, Memória*. São Paulo: Contexto, 2010.

GOMES, Ângela de Castro; MATOS, Hebe Maria. Sobre apropriações e circularidades: memória do cativo e política cultural na Era Vargas. *História Oral*. Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo, n. 1, jun. 1998, p.121-144.

#### **11º Encontro (4h/a)**

MORAES, José Geraldo Vinci de; REGO, José Marcio. *Conversa com historiadores brasileiros*. São Paulo: Editora 34, 2002.

FONSECA, Selva Guimarães. *Ser professor no Brasil: história oral de vida*. 3ª ed. Campinas, SP: Papyrus, 2006.

#### **12º Encontro (4h/a)**

- Análise de entrevistas e estudos realizados pelo Centro de Pesquisas e Documentação Contemporânea (CPDOC).

### **3.4 – UNIDADE IV: Pesquisa histórica com fontes orais: experiências piauienses** (Carga-horária: 12h/a)

#### **13º Encontro (4h/a)**

NASCIMENTO, Francisco Alcides do. História Oral: experiências na construção de fontes orais. In: NASCIMENTO, Francisco Alcides do; VAINFAS, Ronaldo. *História e Historiografia* (org.). Recife: Bagaço, 2006.

NASCIMENTO, Francisco Alcides do. *Cidade sob o fogo: modernização e violência policial em Teresina (1937-1945)*. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2002.

PINHEIRO, Áurea da Paz. *Senhores de seu ofício: arte santeira do Piauí*. Teresina: Superintendência do Iphan no Piauí, 2009.

#### **14º Encontro (4h/a)**

CARDOSO, Elizângela Barbosa. *Múltiplas e Singulares: história e memória de estudantes universitárias em Teresina (1930-1970)*. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2003.

FONTINELES, Cláudia Cristina da Silva. *O recinto do elogio e da crítica: maneiras de durar de Alberto Silva na história e na memória do Piauí*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2009 (Doutorado em História).

FONTINELES, Cláudia Cristina da Silva. Estádio Albertão: entre a memória recitada e o apagamento dos rastros. In: NASCIMENTO, Francisco Alcides do. (org.). *Sentimentos e ressentimentos em cidades brasileiras*. Teresina: EDUFPI; Imperatriz, MA: Ética, 2010.

#### **15º Encontro (4h/a)**

- Reapreciação dos projetos de pesquisa dos acadêmicos matriculados na disciplina e sua relação metodológica com a História Oral.
- Avaliação da disciplina.

### **4 PROCEDIMENTOS DE ENSINO**

Considerando os objetivos propostos, procurar-se-á desenvolver este curso adotando os princípios metodológicos que permitam uma maior articulação entre os elementos que constituem o ementário definido e o programa desenvolvido na Pós-Graduação em História do Brasil, utilizando:

- leitura, discussão e produção de resumos dos textos estudados, que subsidiarão a elaboração do artigo científico, que integrará a dissertação de mestrado dos matriculados na disciplina;
- apropriação e utilização de instrumentos básicos necessários ao bom desempenho da pesquisa histórica com fontes orais, considerando as propostas de pesquisa dos estudantes da disciplina (critérios de seleção dos entrevistados, elaboração de roteiros de entrevistas, regras de transcrição, armazenamento e publicação das entrevistas, cartas de cessão);
- apreciação e debate sobre a produção historiográfica brasileira que recorre às fontes orais como metodologia de pesquisa, incluindo pesquisas realizadas no âmbito piauiense;
- exibição e análise de depoimentos, bem como de textos que os utilizam como fontes de pesquisa em História, observando sua relação com a fundamentação teórica.

### **5 RECURSOS**

- Recursos metodológicos disponíveis no PPGHB (quadros de acrílico, pincéis, projetores multimídia etc).
- Recursos metodológicos de propriedade da professora e dos alunos (computadores, aparelho de som e imagem, CD, CD-ROM, DVD etc).
- Livros, documentos e textos constantes da referência.

## 6 AVALIAÇÃO

A avaliação nesta disciplina terá caráter processual e contínuo, pois todas as discussões visam contribuir para a elaboração do texto da Dissertação de Mestrado dos discentes matriculados. Por isso, será exigida a produção de um artigo científico ao qual será atribuída nota de zero a dez pontos, considerando a temática da pesquisa e os textos estudados nesta disciplina, assim como a data definida para a entrega.

O(a) acadêmico(a) será avaliado(a) por seu desempenho individual, conforme sua atuação durante a disciplina, observando sua fundamentação e compromisso com as atividades propostas (participação oral fundamentada, produção individual de resumos, socialização da análise das obras definidas para apreciação etc). Além disso, exige-se a frequência igual ou superior a 75% da carga-horária estabelecida para esta disciplina e a elaboração das atividades propostas, conforme legislação em vigor na UFPI, que normatiza o processo de verificação do rendimento acadêmico.

## 7 REFERÊNCIAS

- ALBERTI, Verena. *Ouvir contar: textos em História Oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
- \_\_\_\_\_. *Manual de História Oral*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.
- \_\_\_\_\_. Tradição oral e história oral: proximidades e fronteiras. *História Oral: Revista da Associação Brasileira de História Oral*. São Paulo, n. 8. mar. 2005.
- \_\_\_\_\_. Histórias dentro da História. In: PINSKY, Carla Bassanezi et. al. (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.
- \_\_\_\_\_. Para onde vai a fita? IN: MONTENEGRO, Antonio Torres; FERNANDES, Tânia Maria. *História Oral: um espaço plural*. Recife: UFPE, 2001.
- \_\_\_\_\_. *O acervo de história oral do CPDOC: trajetória de sua constituição*. Rio de Janeiro: Centro de Pesquisas e Documentação Contemporânea, 1998.
- AMADO, Janaína. A culpa nossa de cada dia: ética e história oral. *Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP*, São Paulo, n.15, abr. 1997.
- ANDRADE, Carlos Drummond de. *Poesia Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002.
- BARROS, José D'Assunção. *O projeto de pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico*. 6ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes. 2010.
- BECKER, Jean-Jacques. O handicap do a posteriori. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (org.). *Usos e abusos da História Oral*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2006.
- BEDÁRIDA, François. Tempo presente e a presença da história. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (org.). *Usos e abusos da História Oral*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2006.
- BORGES, Jorge Luís. *Discussão*. São Paulo: Cia. das Letras, 2008.
- \_\_\_\_\_. *O fazedor*. São Paulo: Cia. das Letras, 2008.
- \_\_\_\_\_. *Prosa Completa*, Barcelona: Ed. Bruguera, 1979, vol. 1.
- BOSI, Ecléa. *O tempo vivo da memória: ensaios de Psicologia Social*. 2ª ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.
- CAMARGO, Aspásia. Como a História Oral chegou ao Brasil: entrevista com Aspásia Camargo por Maria Celina d'Araújo. *História Oral*. Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo, n. 2, jun. 1999, p. 167-179.

- CARDOSO, Elizângela Barbosa. *Múltiplas e Singulares: história e memória de estudantes universitárias em Teresina (1930-1970)*. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2003.
- CATROGA, Fernando. *Os passos do homem como restolho do tempo: memória e fim do fim da História*. Coimbra: Almedina, 2009.
- CHARTIER, Roger. A visão do historiador modernista. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (org.). *Usos e abusos da História Oral*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2006.
- CHAUVEAU, Agnes; TETART, Philippe. (org.). *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- DOSSE, François. *O Império do sentido: a humanização das Ciências Humanas*. Bauru, SP: EDUSC, 2003.
- FERREIRA, Marieta de Moraes; FERNANDES, Tânia Maria; ALBERTI, Verena (org.). *História Oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2000.
- FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (org.). *Usos e abusos da História Oral*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2006.
- \_\_\_\_\_. História oral e tempo presente. In: MEIHY, José Carlos Sebe (org.). *(Re)introduzindo a história oral no Brasil*. São Paulo: Xamã, 1996.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Ser professor no Brasil: história oral de vida*. 3ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2006.
- FONTINELES, Cláudia Cristina da Silva. *O recinto do elogio e da crítica: maneiras de durar de Alberto Silva na história e na memória do Piauí*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2009 (Doutorado em História).
- \_\_\_\_\_. Estádio Albertão: entre a memória recitada e o apagamento dos rastros. In: NASCIMENTO, Francisco Alcides do. (org.). *Sentimentos e ressentimentos em cidades brasileiras*. Teresina: EDUFPI; Imperatriz, MA: Ética, 2010.
- FREITAS, Sonia Maria de. *Historia oral: possibilidades e procedimentos*. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP: Imprensa Oficial do Estado, 2002.
- GOMES, Ângela de Castro; MATOS, Hebe Maria. Sobre apropriações e circularidades: memória do cativo e política cultural na Era Vargas. *História Oral*. Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo, n. 1, jun. 1998, p.121-144.
- JOUTARD, Philippe. História oral: balanço da metodologia e da produção nos últimos 25 anos. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (org.). *Usos e abusos da História Oral*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2006.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom. *Manual de História Oral*. 4ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- \_\_\_\_\_. *A colônia brasilianista: história oral de vida acadêmica*. São Paulo: Nova Stella, 1990.
- \_\_\_\_\_; HOLANDA, Fabíola. *História oral: como fazer, como pensar*. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2011.
- \_\_\_\_\_; RIBEIRO, Suzana L. Salgado. *Guia prático de História Oral: para empresas, universidades, comunidades, famílias*. São Paulo: Contexto, 2011.
- MONTENEGRO, Antonio Torres. *História, Metodologia, Memória*. São Paulo: Contexto, 2010.
- \_\_\_\_\_. História e Memória: combates pela história. *História Oral*. Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo, v. 10 n. 1, jan-jun. 2007, p. 27-42.
- MORAES, José Geraldo Vinci de; REGO, José Marcio. *Conversa com historiadores brasileiros*. São Paulo: Editora 34, 2002.
- NASCIMENTO, Francisco Alcides do. *Cidade sob o fogo: modernização e violência policial em Teresina (1937-1945)*. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 2002.

- NASCIMENTO, Francisco Alcides do; VAINFAS, Ronaldo. *História e Historiografia* (org.). Recife: Bagaço, 2006.
- PALLARES-BURKE, Maria Lúcia. *As muitas faces da história: nove entrevistas*. São Paulo: UNESP, 2000.
- PASSERINI, Luisa. Mitobiografia em História oral. *Projeto História*. São Paulo, n. 10, dez.1993.
- PEREIRA NETO, André de Faria; MONTENEGRO, Antonio Torres; MACHADO, Bárbara Araújo. História Oral no Brasil: uma análise da produção recente. *História Oral*. Revista da Associação Brasileira de História Oral. São Paulo, v. 10, n. 2, jul-dez. 2007, p. 113-126.
- PINHEIRO, Áurea da Paz. *Senhores de seu ofício: arte santeira do Piauí*. Teresina: Superintendência do Iphan no Piauí, 2009.
- POLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: CPDO-FGV, v. 2. n. 3, 1989.
- \_\_\_\_\_. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: CPDOC-FGV, v. 5, n. 10, 1992.
- PORTELLI, Alessandro. Sonhos ucrônicos: memórias e possíveis mundos dos trabalhadores. *Projeto História*. São Paulo, n. 10, dez. 1993.
- PORTELLI, Alessandro. O que faz a História Oral diferente. In: *Revista Projeto-História*, São Paulo, EDUC, v. 14, fev. 1997.
- PRINS, Gwyn. História Oral. In: BURKE, Peter (org.). *A escrita da História: novas perspectivas*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista. 1992.
- RÉMOND, René. *Por uma história política* (org.) Rio de Janeiro: UFRJ/FGV, 1996.
- \_\_\_\_\_. O retorno do político. In: CHAUVEAU, Agnes; TETART, Philippe. (org.). *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- REZENDE, Antonio Paulo. *Ruídos do Efêmero: histórias de dentro e de fora*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2012.
- RIOUX, Jean-Pierre. Pode-se fazer uma história do presente? In: CHAUVEAU, Agnes; TETART, Philippe. (org.). *Questões para a história do presente*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- TOMPSON, Paul. *A voz do passado: história oral*. 3ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- TREBITSCH, Michel. A função epistemológica e ideológica da História Oral no discurso da História Contemporânea. In: FERREIRA, Marieta de Moraes (org.). *História Oral e multidisciplinaridade*. Rio de Janeiro: Diadorim/FINEP, 1994.
- VOLDMAN, Danièle. A invenção do depoimento oral. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (org.). *Usos e abusos da História Oral*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2006.